

3. október 2022

PONDELOK 18.00

Evanjelický kostol a. v. Ochtiná



KOMORNÝ SÚBOR PAND'ARPA
WOLFGANG GOLDS *panova flauta,*
pikola, priečne flauty
JULIA RETH *harfa*

VIVALDI • KONCERT PRE HUSLE A SLÁČIKOVÝ
ORCHESTER OP. 8 Č. 4 F MOL ZIMA - LARGO
J. S. BACH • SONÁTA ES DUR PRE FLAUTU A HARFU ES DUR
BWV 1031
HÄNDEL • OMBRA MAI FU, ÁRIA XERXESA Z OPERY
XERXES HWV 40
LEHÁR • PIESEŇ O VOLGE Z OPERETY CÁROVIČ
MASCAGNI • INTERMEZZO Z OPERY CAVALERIA RUSTICANA
TRADITIONAL • AMAZING GRACE
CHOPIN • CHANSON DE L'ADIEU OP. 10 Č. 3
BIZET • JE CROIS ENTENDRE ENCORE, ROMANCA NADIRA
Z OPERY LOVCI PERÁL
J. S. BACH / GOUNOD • AVE MARIA
BOCCHERINI • MENUET Z KVINTETA E DUR OP. 11 NO. 5 G 275
IBERT • ENTR'ACTE
LAST • EINSAMER HIRTE
JONGEN • DANSE LENTE OP. 56B
PIAZZOLLA • HISTOIRE DU TANGO

V gréckej mytológii bol Pan bohom prírody a pastierov, znázornený ako napoly človek a napoly koza. Z lesnej nymfy, premenenej na trstinu, vyrezal niekoľko prútov a poukladal ich paralelne vedľa seba - tak podľa mýtov vznikla Panova flauta, nazývaná aj syrinx. Aj korene harfy by sme mohli hľadať v dávnej Mezopotámii a Egypte, či v príbehoch gréckej mytológie. Spojenie týchto dvoch najstarších hudobných nástrojov, ktorých pôvod siaha až do samotných počiatkov našej civilizácie, je priam unikátny. Známe diela skladateľov (Bizet, Bach, Vivaldi a i.) v úprave pre tieto dva nástroje si budete môcť vypočuť v podaní dvoch renomovaných umelcov z Rakúska, ktorí vytvoria magický súzvuk a neopakovateľnú atmosféru spojenia dávnej minulosti so súčasnosťou.

Vstupenky: vstupné dobrovoľné